

设计师眼中的汽车美学

访宾尼法利纳集团主席Paolo Pininfarina

文/陈琦

“设计上海”的隆重举行，为业内呈上精彩纷呈的美学盛宴。本刊记者与设计师Paolo Pininfarina在展会现场展开交流，在他看来，宾尼法利纳的设计常常成为市场上的潮流风向标，但时尚潮流并不是该集团的刻意追求，唯有时刻保持敏锐的艺术嗅觉、保留高涨的热情与激情，才能将艺术之美挥洒得淋漓尽致。

近期，作为备受瞩目的设计盛会，“设计上海”在上海展览中心隆重举行，海量设计品牌及艺廊齐齐亮相展会现场，海内外设计师汇聚一堂，为业内呈上一场精彩纷呈的美学盛宴。

据统计，为期数天的展会引进来自30多个国家及地区的超过400家国际及本土设计品牌和知名艺廊，通过新品发布、特别策划的互动装置和众多设计活动，传递精彩的先锋设计理念。展会期间，众多设计师纷纷发表精彩演讲并接受采访，籍此，本刊记者与著名设计师Paolo Pininfarina展开面对面的交流，聆听他对于汽车设计及艺术美学的深刻感悟。

Paolo Pininfarina作为宾尼法利纳集团主席，曾担任法拉利御用设计师，在汽车设计、工业设计及建筑设计等领域积累了丰富经验。在他看来，跨界设计渐渐成为行业趋势，“设计是无边界的”。

提及目前业内最热门的关键词——跨界，Paolo Pininfarina表示：“宾尼法利纳在设计界拥有数十年历史，曾为法拉利、兰博基尼、玛莎拉蒂、阿尔法罗密欧等品牌设计经典车型，为汽车界带来焕然一新的美学概念。而今，我们将超级跑车与奢侈品的设计元素融入家居作品中，凭借强大的设计能力实现‘跨界’发展。”

从一辆汽车的狭小空间，延展到一幢建筑的广阔空间，设计师何以平衡不同空间中的美感？Paolo Pininfarina告诉本刊记者，对于宾尼法利纳而言，不同的设计对象有各自对应的空间环境，空间大小虽然不一样，但其秉承的设计理念是相同的。宾尼法利纳在汽车行业收获的宝贵经验也可以借鉴到其它领域里，迥异的设计领域亦有相通之处。



那么，在设计范畴中，如何才能将功能性与艺术性结合得愈发完美？“艺术设计的功能性至关重要，所有设计都在为人服务。以我们设计的车型为例，流畅的线条、科学的结构和细节上的精益求精，最终令一辆汽车的功能性与艺术性无间融合，使得车辆具备观赏度的同时，也能更细致地为车主服务。” Paolo Pininfarina如是说。

最后，谈及对于艺术设计的最大感触，Paolo Pininfarina坦率表示：“我对待设计从来都只谈激情，不谈时尚。”纵然宾尼法利纳的设计常常成为市场上的潮流风向标，但时尚潮流并不是该集团的刻意追求，唯有时刻保持敏锐的艺术嗅觉、保留高涨的热情与激情，才能将艺术之美挥洒得淋漓尽致。▲